**OBIETTIVI SECONDO QUADRIMESTRE SCHEDA DI VALUTAZIONE**

|  | **CLASSE PRIMA** | **CLASSE SECONDA** | **CLASSE TERZA** | **CLASSE QUARTA** | **CLASSE QUINTA** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ESPRIMERSI E COMUNICARE |  |  |  |  |
|  | Comunicare in modo |  |  |  |  |
|  | creativo attraverso |  |  |  |  |
|  | produzioni grafiche, |  |  |  |  |
|  | pittoriche e plastiche, |  |  |  |  |
|  | sperimentando tecniche e |  |  |  |  |
|  | materiali diversi. |  |  |  |  |
|  | OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  Osservare immagini, forme e oggetti dell’ambiente riconoscendo, attraverso l’approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. |  |  |  |  |
| **ARTE E IMMAGINE** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | COSTITUZIONE  Relazionarsi con i pari e | COSTITUZIONE  Relazionarsi con i pari e con gli adulti nel rispetto delle regole di convivenza civile e attuare forme di aiuto fra compagni. |  |  |  |
|  | con gli adulti rispettando |  |  |  |  |
|  | le regole di convivenza |  |  |  |  |
|  | civile e attuando forme di |  |  |  |  |
| **ED. CIVICA** | aiuto tra compagni.  SVILUPPO SOSTENIBILE  Prendersi cura degli ambienti di vita quotidiana. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e comprendere  consegne, richieste,  indicazioni e istruzioni fornite dal docente.  LETTURA  Acquisire ed utilizzare la  tecnica della lettura.  SCRITTURA  Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  Ampliare il patrimonio  lessicale attraverso  esperienze scolastiche ed  extrascolastiche e attività di  interazione orale e di lettura.  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA  Riconoscere fonemi e  grafemi, prestando attenzione alla grafia delle parole. | ASCOLTO E PARLATO  Comprendere le informazioni principali di un argomento affrontato in classe e intervenire in modo pertinente.  LETTURA  Leggere brevi testi di diverso tipo in modo gradualmente più scorrevole e coglierne il senso globale.  SCRITTURA  Scrivere sotto dettatura e in autonomia semplici frasi avendo cura della grafia.  ACQUISIZIONE  ED ESPANSIONE DEL LESSICO  Saper utilizzare in modo appropriato, nei diversi contesti, parole man mano apprese.  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA  Scrivere rispettando le regole ortografiche. | ASCOLTO E PARLATO  Esporre oralmente rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e comprendere l’argomento di conversazione intervenendo in modo pertinente rispettando i turni di parola.  LETTURA  Leggere in modo chiaro ed espressivo.  LETTURA  Comprendere testi letti di vario tipo cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.  SCRITTURA  Produrre semplici testi in forma corretta e coerente.  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO  Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il significato di termini non noti basandosi sul contesto e sulle relazioni di senso tra parole.  ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA  Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice applicando le conoscenze ortografiche e grammaticali. | LETTURA   * Leggere e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone le principali caratteristiche strutturali e di genere, acquisendo le informazioni derivate anche da immagini, titolazioni e didascalie. * SCRITTURA * Scrivere e rielaborare testi di genere diverso in modo chiaro e coerente e corretti nell’ortografia. * ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO   ACQUISIZIONE ED  ESPANSIONE DEL LESSICO   * Conoscere e applicare in contesti diversi le fondamentali regole ortografiche, grammaticali, logico- sintattiche. | ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali da varie fonti cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.  ASCOLTO E PARLATO  Ascoltare e comprendere testi di diverso genere,  esprimendo la propria opinione.  LETTURA  Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzare e comprenderne il contenuto.  SCRITTURA  Pianificare, organizzare e produrre elaborati scritti di generi diversi, chiari, coerenti e corretti ortograficamente e sintatticamente.  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo via via anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  RIFLESSIONE LINGUISTICA  Saper riconoscere e applicare le fondamentali conoscenze ortografiche, grammaticali e logico-sintattiche. |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **ITALIANO** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | NUMERI |  |  |  |  |
|  | * Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, confrontandoli e ordinandoli. * Eseguire le operazioni con i numeri naturali.   SPAZIO E FIGURE  Identificare il concetto di linea aperta- chiusa e descrivere, denominando le principali figure geometriche piane.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Individuare e rappresentare dati con semplici grafici. | NUMERI  Leggere, scrivere, rappresentare,  confrontare e operare con i numeri naturali entro il 100.  RELAZIONI, DATI,  PREVISIONI  Riconoscere problemi matematici. individuando dati e strategie di  soluzione.  RELAZIONI, DATI,  PREVISIONI  Leggere e rappresentare  semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  SPAZIO E FIGURE  Riconoscere, denominare, descrivere e  rappresentare le principali figure geometriche del piano. | NUMERI   * Operare con i numeri naturali entro ed oltre il 1000. * Operare con frazioni e numeri decimali.   SPAZIO E FIGURE   * Riconoscere, denominare e descrivere i principali enti geometrici e le figure geometriche solide e piane.   RELAZIONI, DATI E PREVISIONI   * Risolvere semplici problemi. * Rappresentare relazioni e dati con tabelle, schemi e diagrammi. * Misurare grandezze (lunghezze, tempo, …) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. | **Numeri**   * Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni * Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali * Riconoscere, confrontare ed ordinare frazioni sulla linea dei numeri e le relative trasformazioni in numeri decimali   **SPAZIO E FIGURE**   * Riconoscere, descrivere e rappresentare figure e forme del piano e dello spazio, costruendo modelli attraverso strumenti di disegno e di misura.   **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**   * Ricercare e ricavare dati e informazioni per rappresentarli in tabelle e grafici * Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale e/o interni alla matematica * Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un’unità di misura e un’altra (lunghezza, capacità e peso) | NUMERI  Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi, negativi e decimali.  NUMERI  Operare con le frazioni e le percentuali.  NUMERI  Eseguire calcoli con le quattro operazioni utilizzando diverse strategie.  SPAZIO E FIGURE  Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche applicando le principali formule.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Risolvere problemi matematici e geometrici applicando le principali formule.  RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Rappresentare ed analizzare dati statistici. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **MATEMATICA** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ASCOLTO | ASCOLTO E PRODUZIONE   * Produrre ed eseguire suoni e ritmi con vari oggetti, con il corpo e con la voce.   ESPRIMERSI CON LA MUSICA   * Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori . |  |  |  |
|  | Ricercare, percepire, analizzare suoni-rumori del corpo, suoni-  rumori ambientali, suoni-rumori  prodotti da oggetti sonori.  ESECUZIONE  Eseguire giochi  musicali con l’uso  del corpo e della  voce.  Produrre suoni con oggetti di uso comune e con piccoli strumenti. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **MUSICA** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI  Riconoscere le funzioni degli organi di senso, esplorando e osservando la realtà.  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e quelle degli esseri non viventi. |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | USO DELLE FONTI  Operare le prime  ricostruzioni di esperienze  vissute attraverso oggetti e  testimonianze. ORGANIZZAZIONE DELLE  INFORMAZIONI  Organizzare i fatti e le  esperienze vissute riconoscendo relazioni  di successione e di  contemporaneità.  STRUMENTI CONCETTUALI  Riconoscere ciclicità,  trasformazioni in fenomeni ed  esperienze.  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE  Rappresentare  graficamente e narrare  fatti in  successione  cronologica. | USO DELLE FONTI  Riconoscere tracce e testimonianze come fonti per ricostruire ed interpretare il passato personale e collettivo.  ORGANIZZAZIONE DELLE  INFORMAZIONI  Riconoscere successione, contemporaneità e ciclicità di fenomeni regolari.  STRUMENTI CONCETTUALI  Conoscere ed utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE  Rappresentare  graficamente, narrare e scrivere con semplici frasi  fatti in  successione  cronologica. | USO DELLE FONTI   * Riconoscere i diversi tipi di fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.   ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI   * Servirsi della linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità e durate degli eventi.   STRUMENTI CONCETTUALI   * Seguire e comprendere fatti ed eventi storici attraverso l’ascolto e la lettura di storie, racconti, biografie.   PRODUZIONE SCRITTA E ORALE   * Esporre i fatti storici in modo semplice e coerente e rielaborare le informazioni utilizzando strumenti diversi. | USO DELLE FONTI   * Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche.   **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**   * Collocare i fenomeni storici sulla linea del tempo (anche in contemporaneità) confrontando le civiltà   affrontate.  **STRUMENTI CONCETTUALI**   * Riconoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà studiate.   **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**   * Produrre ed esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando un linguaggio specifico. | USO DELLE FONTI  Produrre un quadro storico-sociale attraverso l’interpretazione delle fonti.  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Saper collocare le civiltà studiate sulla linea del tempo.  STRUMENTI CONCETTUALI  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE  Esporre in forma orale e scritta i fatti storici e le conoscenze apprese nello studio delle civiltà, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **STORIA** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | VEDERE E OSSERVARE  Identificare e denominare oggetti e le loro parti.  PREVEDERE E IMMAGINARE  Riconoscere le funzioni di oggetti, osservati ed esplorati.  INTERVENIRE E TRASFORMARE  Realizzare oggetti, seguendo ed imitando le istruzioni delle insegnanti. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INGLESE |  | ASCOLTO E PARLATO   * Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali, consegne ed istruzioni. * Saper sostenere una breve conversazione attraverso l’utilizzo di semplici strutture linguistiche.   SCRITTURA   * Copiare e scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti trattati in classe e ad interessi personali. |  |  |  |